

Spis treści

<i>Jerzy Bartmiński</i> (Lublin, Warszawa), Historia mówiona – interdyscyplinarna i wieloaspektowa.....	9
<i>Anna Niderla</i> (Lublin), Historia mówiona jako metoda badawcza.....	25
<i>Wiktoria Kudela-Świątek</i> (Kraków), Interdyscyplinarność w badaniach <i>oral history</i> : konieczność czy sposób na nowatorstwo?.....	61
<i>Marta Wójcicka</i> (Lublin), Historia mówiona – między historią a pamięcią.....	89
<i>Piotr Koprowski</i> (Gdańsk), Historia mówiona – perspektywa biograficzna i społeczno-światopoglądowa.....	107
<i>Damian Gocół</i> (Lublin), Odkrywanie narracyjnej tożsamości w relacjach historii mówionej (na podstawie narracji Haliny Górskiej).....	121
<i>Marzena Marczevska</i> (Kielce), Językoznawca wobec <i>oral history</i>	133
<i>Jan Pomorski</i> (Lublin), Od pojedynczej relacji do gramatyki kulturowej. Historia mówiona a doświadczenie przeszłości (Głos w dyskusji).....	149

*

<i>Jerzy Eisler</i> (Warszawa), Relacje z perspektywy badacza PRL.....	155
<i>Marta Kubiszyn</i> (Lublin), Historia mówiona a doświadczenie graniczne: okupacyjne losy Żydów lubelskich w świetle wspomnień nieżydowskich świadków Zagłady.....	171
<i>Андрей Мороз</i> (Moskwa), Разрушение церквей в советский период: два взгляда.....	187
<i>Виталий Быль</i> (Несвиж), Особенности образа последних несвижских Радзивиллов в памяти детей их работников.....	197
<i>Marcin Kruszyński</i> (Lublin), Ustne relacje pracowników UMCS jako źródło poznania przeszłości lubelskiego uniwersytetu.....	209

*

<i>Marta Karkowska</i> (Warszawa), Badacz w archiwum danych jakościowych.....	225
<i>Paweł Wrona</i> (Lublin), Żywe źródło historyczne. Historia mówiona oczami historyka.....	241

*

<i>Halina Pelcowa</i> (Lublin), Ocalić od zapomnienia – historia mówiona w pracy dialektologa	269
<i>Ольга Белова</i> (Moskwa), Историческая память и современный фольклор (на примере народных рассказов из бывших еврейских местечек польско-украинско-белорусского пограничья)	283
<i>Sebastian Wasiuta</i> (Lublin), Zbiorowa narracja o wojnie zawarta w lubelskich pieśniach żołnierskich i wojennych	299

*

<i>Marta Grudzińska</i> (Lublin), Wywiady z byłymi więźniami jako nośniki pamięci o losach ludzi i historii miejsca. Historia mówiona w Archiwum Państwowego Muzeum na Majdanku	317
<i>Łukasz Kijek, Piotr Lasota</i> (Lublin), Program <i>Historia Mówiona</i> Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie jako forma ocalania pamięci o Lublinie i Lubelszczyźnie – 15 lat działalności	333
<i>Katarzyna Buczek, Joanna Majdanik</i> (Lublin), <i>Biblioteka Wspomnień</i> – projekt historii mówionej	347

*

<i>Damian Gocół, Anna Pasek</i> (Lublin), Narracje oralne jako przedmiot rejestracji i interpretacji. Podsumowanie czterech edycji Konkursu Historii Mówionej organizowanego przez IFP UMCS i SKNE UMCS	353
<i>Katarzyna Okoń</i> (Lublin), Historia mówiona jako świadectwo kształtowania światopoglądu. Relacja Bogdana Kędziory	363
<i>Katarzyna Buczek</i> (Lublin), Lubelskie „Trójki” jako forma walki z systemem komunistycznym w latach 1950–1952. Wspomnienia Danuty Rynkowskiej-Strzeleckiej	375
Noty o autorach	385

Table of Contents

<i>Jerzy Bartmiński</i> (Lublin, Warszawa), Oral history: interdisciplinary and multi-aspectual.....	9
<i>Anna Niderla</i> (Lublin), Oral history as a research method.....	25
<i>Wiktoria Kudela-Świątek</i> (Kraków), Interdisciplinarity in oral history: A necessity or a path to innovation?.....	61
<i>Marta Wójcicka</i> (Lublin), Oral history: Between history and memory...	89
<i>Piotr Koprowski</i> (Gdańsk), Oral history. The problems of biography and social worldview.....	107
<i>Damian Gocół</i> (Lublin), Narrative identity in oral history: The case of Halina Górską's accounts.....	121
<i>Marzena Marczevska</i> (Kielce), Oral history from the linguistic perspective	133
<i>Jan Pomorski</i> (Lublin), From a single account to cultural grammar. Oral history and the experience of the past.....	149

*

<i>Jerzy Eisler</i> (Warszawa), Oral accounts from the viewpoint of a historian of communist Poland.....	155
<i>Marta Kubiszyn</i> (Lublin), Oral history and borderline experience: The annihilation of Lublin Jews in the testimonies of their non-Jewish neighbours.....	171
<i>Andrej B. Moroz</i> (Moskva), Two views on the destruction of Orthodox churches in the Soviet times.....	187
<i>Vitalij A. Byl'</i> (Nesvizh), The peculiarities of the image of last Nesvizh Radziwiłłs in the memory of the children of their workers.....	197
<i>Marcin Kruszyński</i> (Lublin), Oral accounts of UMCS employees as the source of knowledge about the university's past.....	209

*

<i>Marta Karkowska</i> (Warszawa), The researcher in the qualidata archive .	225
--	-----

<i>Paweł Wrona</i> (Lublin), Living historical source. Oral history in the eyes of historians	241
*	
<i>Halina Pelcowa</i> (Lublin), To salvage from oblivion: Oral history in the work of the dialectologist	269
<i>Olga V. Belova</i> (Moskva), Historical memory and contemporary folklore. The case of folk tales from former Jewish towns of the Polish-Ukrainian-Belarusian borderland	283
<i>Sebastian Wasiuta</i> (Lublin), The collective narrative about war in soldier and war songs from the Lublin region	299
*	
<i>Marta Grudzińska</i> (Lublin), Interviews with former prisoners as carriers of memory of the history of people and places. Oral history in the archives of the State Museum at Majdanek	317
<i>Łukasz Kijek, Piotr Lasota</i> (Lublin), The Oral History Programme at the “Grodzka Gate – NN Theatre” Centre in Lublin. Salvaging the memory of the city and region for fifteen years	333
<i>Katarzyna Buczek, Joanna Majdanik</i> (Lublin), “Library of Memories”: An oral history project	347
*	
<i>Damian Gocół, Anna Pasek</i> (Lublin), Oral narratives: recording and interpretation. Summary of the four editions of the UMCS Oral History Competition	353
<i>Katarzyna Okoń</i> (Lublin), The shaping of the worldview: evidence of oral history in the case of Bogdan Kędziora	363
<i>Katarzyna Buczek</i> (Lublin), The Lublin “Threes” as a form of opposition against the communist system. Oral memoirs of Danuta Rynkowska-Strzelecka	375
Authors	385