

## Spis treści

Wstęp .....	7
EDYTA GRYKSA	
Idea snu jako doświadczenia sensualnego w literaturze antycznej .....	11
ANTONINA JASNORZEWSKA	
<i>Bo nierozważnie sądzi i szalenie, kto w zmysły ściąga piękno. Poznanie zmysłowe w poezji Michała Anioła w tłumaczeniu Leopolda Staffa .....</i>	21
ROKSANA RAŁ-NIEMECZEK	
Błagania Kochanka u bram niewieścich, czyli zmysłowość jako gatunkowe kryterium <i>paraklausithyronu</i> .....	31
ALICJA KOWALCZEWSKA	
Margery Kempe – mistycyzm, cielesność i zmysłowość .....	43
EWA BORKOWIAK	
Zmysłowość demoniczna. O <i>Wampirze</i> W.S. Reymonta w kontekstach ideowo-estetycznych modernizmu .....	55
MARTA HEKSELMAN	
Fikcja jako przestrzeń intersubiektywności wobec doświadczenia cierpienia na przykładzie powieści J.M. Coetzee'ego <i>Powolny człowiek</i> .....	69
ALEKSANDRA DROZD	
Afryka – ziemia <i>niezgłębionej tęsknicy i niewypowiedzianej radości</i> okiem Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego .....	81
JOANNA DYŁA-URBAŃSKA	
<i>Wszystkiemu winien pieprzny gulasz!</i> Rola wrażeń zmysłowych w obrazie Indii i indyjskości w wybranych powieściach Salmana Rushdiego .....	91

OLGA SŁOWIK

*Czy glebę się je?* Zmysłowość w powieści Jakuby Katalpy ..... 101

BOGUSZ MALEC

Zwymiotować dorosłość – o twórczości Dominiki Dymińskiej ..... 115

DAMIAN ZUBIK

Jak czytać romantyków – sercem czy rozumem? Głos Jacka Dukaja ..... 125

MAGDALENA BOROWSKA

O współczesnych rekonfiguracjach znaczenia zmysłów w kreacji i percepcji  
malarstwa i architektury ..... 137

KATARZYNA TÓRZ

W *darkroomie*. O zmysłowości postludzkiej w teatrze współczesnym ..... 153

ADA FLORENTYNA PAWLAK

Estetyka cielesności postbiologicznej. Technoantropologia wobec poszerzenia  
ludzkiego *sensorium* ..... 163

KATARZYNA KUROWSKA

Erotyzacja jedzenia. Między filmem kulinarnym a pornograficznym ..... 189

IZABELA PUCHAŁA

*Ciało* w werbalizacjach hiphopowców i rockowców ..... 199