

Spis treści

OD REDAKCJI	7
NATASZA ZIÓŁKOWSKA-KURCZUK	
Wprowadzenie.....	9
ŁUCJA CZUBA	
Demokratyczna sztuka memów internetowych, czyli filozofowie pod strzechy..	13
BARBARA PITAK-PIASKOWSKA	
<i>How can we know the dancer from the dance?</i> Recepcja musicalowego dziedzictwa Boba Fosse’a we współczesnej kulturze	25
MILENA ROSIAK-KŁĘBIK	
„Uchwycić Miłosza migawką aparatu” – „Miłosz. Tutejszy” Wojciecha Prażmowskiego	35
WERONIKA KOBYLIŃSKA-BUNSCH	
Metafizyczny niepokój w stanie czystym – o fotograficznych wizerunkach przedstawiających Stanisława Ignacego Witkiewicza	45
TOMASZ RACHWALD	
Socrealizm i Etiuda Rewolucyjna. Artysta jako przyjaciel ludu w <i>Młodości Chopina</i> (1951) Aleksandra Forda.....	55
JOANNA JABŁOŃSKA	
Fryderyk Chopin – wizualnie. O sposobach przedstawiania kompozytora w malarstwie i rzeźbie.....	71
PATRYK OLEJEK	
Isaac Newton w wizji Williama Blake’a. Zagadka pewnego obrazu.....	81
JOANNA MARYNIAK	
I ty zostaniesz Apollonem. Ostatni przedrewolucyjni królowie Francji i bóstwo solarne	95