
SPIS TREŚCI

MAGDALENA PIECHOTA	
Wprowadzenie	7

CZĘŚĆ PIERWSZA: REPORTAŻ – ROZWAŻANIA O KONWENCJI I JEJ WCIELENIACH

KATARZYNA FRUKACZ	
Autor (w) reportażu. Personalizacja tekstu reporterskiego w dobie mediamorfozy.	15
KATARZYNA MICHALAK	
Powiedz to głośniej... – autor-narrator w reportażu radiowym po 1989 roku ...	31
URSZULA GLENSK	
„Nie jestem neutralny” – o obecności autora w prozie reportażowej	41
MONIKA WORSOWICZ	
Kłamstwo formy vs. zaufanie czytelnika – dziennikarze o fikcji i autentyzmie w polskim reportażu po 1989 roku	49
MICHALA BENEŠOVÁ	
Granice reportażu – granice reportera. Kilka refleksji nad książką Jacka Hugo-Badera <i>Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak</i>	65
JOANNA SZYDŁOWSKA	
Ciało i szept. Reportaże Remigiusza Rzyzińskiego	77

CZĘŚĆ DRUGA: PATRZĄC Z ZEWNĄTRZ

PAULINA ORŁOWSKA	
Czy w Polsce znikają świetliki? Antropologiczna mutacja w reportażach Paola Rumiza	93

OŁESIA NACHLIK	
Inny opisany przez Innego: ukraińska recepcja reportaży Lidii Ostałowskiej i Hanny Krall	105
RENATA RUSIN DYBALSKA	
<i>Polský zápisník</i> . Obraz Polski z czeskiej perspektywy.....	121
KINGA SYGIZMAN	
Polski reportaż radiowy na arenie międzynarodowej. Laureaci Prix Italia, Premios Ondas i Prix Europa.	133

CZĘŚĆ TRZECIA: PATRZĄC OD ŚRODKA

MONIKA WISZNIOWSKA	
Bohaterowie reportaży Jacka Hugo-Badera wobec zmieniającego się paradygmatu wartości.....	149
JOANNA BACHURA-WOJTASIK	
Odzyskać tożsamość. Wybrane reportaże o Zagładzie z Lubelskiej Szkoły Reportaży Radiowego	161
MONIKA BIAŁEK	
Reportaż radiowy na Śląsku po 1989 roku. Twórcy – problematyka – wybrane realizacje	175
BARBARA BOGOŁĘBSKA	
Reportaże Filipa Springera o przestrzeni architektonicznej	189
PAULINA ŻARNECKA	
Figuratywność historii w reportażach Filipa Springera	197
AGNIESZKA SOWA	
<i>Czekając na sobotę</i> – filmowy portret problemów społecznych na polskiej wsi ...	213
KRZYSZTOF KURASIEWICZ	
„Zwykły człowiek” jako bohater wybranych reportaży po 1989 roku	229
KAROLINA BURNO-KALISZUK	
<i>By Polska była bardziej innowacyjna</i> . O polskiej innowacyjności w cyklu reportaży multimedialnych „Gazety Wyborczej”	251

ZAKOŃCZENIE

ELŻBIETA PAWLAK-HEJNO	
Zamiast posłowania. Reportaż jako Szkoła Społecznej Uważności	269