

# Spis treści

Kilka uwag wstępnych .....	7
----------------------------	---

## Rozdział I

W obronie społeczeństwa obywatelskiego .....	15
1. Ortegiańska spuścizna i co z niej dla nas wynika? .....	15
2. Społeczne sondáže, czyli o tym, jak trudno zmienić mentalność mas .....	34
3. Masy i demagodzy .....	57

## Rozdział II

Masy zaniedbane i wykorzystywane .....	75
1. Człowiek czy system? .....	75
2. Dusza czy ciało? .....	80
3. Sztuka i estetyka wobec zjawiska kultury masowej .....	108

## Rozdział III

Kultura masowa w okresie kapitalizmu postmodernistycznego .....	129
1. Oczekiwania nie do końca spełnione .....	129
2. Kultura masowa a historyczne tło jej rozwoju .....	133
3. „Stary” i „nowy” kapitalizm .....	138
4. Rola kultury masowej w kształtowaniu nowego obrazu świata .....	148
5. Od racjonalności w stronę absurdu .....	156
6. Społeczne skutki postmodernistycznego kapitalizmu .....	176

## Rozdział IV

Czy można ukształtować masy, czyli o wychowaniu .....	195
1. Koncepcja dehumanizacji sztuki jako błąd Ortegi y Gassseta .....	195
2. Wzrastająca dynamika przemian społecznych w wieku XXI .....	204
3. Znaczenie wychowania, czyli wokół Platona i Arystotelesa .....	209
4. Natura ludzka w pedagogicznych koncepcjach Rousseau i Pestalozziego. Kilka uwag o militaryzmie i okrucieństwie .....	228
5. O wychowaniu obecnie .....	255
Podsumowanie cyklu .....	277
Bibliografia .....	293