

Spis treści

Słowo wstępne	7
Александр Шайкин (Орлов, Россия) Галл Аноним, Титмар Мерзебургский и Русский летописец о событиях 1018 года...	9
Вячеслав Поздеев (Киров, Россия) Лаврентий Горка и вятская поэтическая школа в середине XVIII века	19
Эльвира Михальска (Люблин, Польша) О „восточном” и его семантике. <i>Золотой прут</i> Михаила Хераскова	33
Татьяна Автухович (Гродно, Беларусь) Миф и анекдот в русской романной прозе второй половины XVIII века	47
Witold Kowalczyk (Lublin, Polska) <i>Biedna Liza</i> Mikołaja Karamzina – próba spojrzenia kognitywnego	57
Анастасия Зезюлевич (Гродно, Беларусь) Кодификация вечных сюжетов об искусстве в русской литературе конца XVIII–первой половины XIX веков	69
Кира Гордович (Санкт-Петербург, Россия) Петербургские повести Н. В. Гоголя и ранняя проза Н. А. Некрасова (особенности авторского повествования)	79
Artur Sadecki (Lublin, Polska) Integracja pojęciowa w umyśle chorego na podstawie <i>Pamiętnika wariata</i> Mikołaja Gogola	87
Ewa Nazaruk-Stotska (Lublin, Polska) „Wspólnota śmiechu” w relacjach rodzicielskich (na podstawie wybranych utworów Mikołaja Gogola i Oresta Somowa)	97
Magdalena Kaluża (Lublin, Polska) Dyskurs demonologiczny w opowiadaniu <i>Rusalka</i> Oresta Somowa	107

Agnieszka Wróblewska-Muciek (Lublin, Polska) <i>Sobowótór</i> Fiodora Dostojewskiego jako opowieść o zmaganiach człowieka z przestrzenią Petersburga.....	121
Sylwia Walenciuk (Biała Podlaska, Polska) Dwór szlachecki w twórczości Iwana Turgieniewa jako przestrzeń rodzinna.....	133
Галина Ермоленко (Смоленск, Россия) Повествовательная структура „таинственных повестей” И. С. Тургенева.....	141
Alina Orłowska (Lublin, Polska) „Tekst Petersburski” Władimira Dala	151
Наталья Вершинина (Псков, Россия) Бытие одной метафоры: от Ф. Тютчева до Ю. Левитанского.....	165
Julia Diatczyk (Lublin, Polska) Pogranicze wieków jako przełom w tradycji literackiej na przykładzie <i>Malego biesa</i> Fiodora Sołoguba	175