

Spis treści

Wprowadzenie (Marzena Badach, Katarzyna Smyk)	7
Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska , Miejsce opozycji w paradygmacie lingwistyki strukturalnej i kognitywno-antropologicznej.....	9
Michał Rydlewski , Opozycja jako kategoria kulturowa w perspektywie poznańskiej szkoły kulturoznawczej. Opozycja jako wynalazek oraz element gramatyki europejskiej.....	23
Андрій Матвійчук , Опозиція сущого та належного як стрижнева тема деонтологічної теорії.....	35
Роман Самчук , Постмодерні інтенції бінарної опозиції ЧОЛОВІЧЕ – ЖІНОЧЕ	43
Тарас Самчук , Приклад бінарної опозиції ЧОЛОВІЧЕ – ЖІНОЧЕ на основі аналізу мистецької освіти навчальних закладів Києва у другій чверті XIX ст.	51
Barbara Holub , Kwaśne i słodkie. Rzecz o pańskim i chłopskim smaku – próba zakreślenia problematyki badawczej.....	57
Magdalena Wójtowicz , <i>Cetno i lichy</i> , czyli o opozycji PARZYSTE – NIEPARZYSTE w folklorze polskim.....	75
Marzena Badach , <i>Czarno na białym</i> . Semantyka barw achromatycznych jako wykładnia ludowego systemu wartości utrwalona w polskich przysłowiach i wyrażeniach przysłowiowych	91
Justyna Sołtys , Kategoria opozycji w kontekście przestrzeni miejskiej	113
Andrzej Ner , Ceremonia przeciwieństw. Wybrane struktury opozycyjne w heavy metalu.....	123

Contents

Introduction (Marzena Badach, Katarzyna Smyk)	7
Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska Bartmińska , The Role of Opposition in Structural Linguistics and Cognitive-anthropological Linguistics	9
Michał Rydlewski , The Opposition as a Cultural Category in Poznań's School of Theory of Culture Perspective. The Opposition as a Mental Innovation and a Part of Grammar of European Culture	23
Andrij Matwijchuk , The Opposition of Significant and Proper as a Core Subject of the Denotological Theory.....	35
Roman Samchuk , The Postmodern Intention of the Binary Opposition MASCULINE – FEMININE	43
Taras Samchuk , The Example of the Binary Opposition MASCULINE – FEMININE. The analysis of Artistic Subjects in Kyiv's Educational Institutions in the Second Quarter of the Nineteenth Century	51
Barbara Holub , Sour and Sweet. Taste and Social Divisions.....	57
Magdalena Wójtowicz , <i>Cetno</i> and <i>Licho</i> . The ODD – EVEN Opposition in Polish Folklore	75
Marzena Badach , <i>Czarno na białym</i> . The Semantics of Achromatic Colours as the Exposition of People's Value System Perpetuated in Polish Proverbs and Proverbial Expressions.....	91
Justyna Soltys , The Category of Opposition in the Context of Urban Space	113
Andrzej Ner , A Ceremony of Opposites. Opposition Structures in Heavy Metal	123