

# Spis treści

Wstęp .....	9
Rozdział 1. Sztuka pisania listów .....	13
1.1. List jako gatunek literacki .....	15
1.2. O listach Hildegardy tytułem wprowadzenia .....	18
1.3. Artyzm listów .....	19
1.3.1. Warstwa brzmieniowa .....	21
1.3.2. Warstwa znaczeniowa .....	24
1.3.3. Środki składniowe .....	27
1.3.4. Maksymy i parabole .....	30
Rozdział 2. Pustelnia u św. Dysyboda .....	43
2.1. W klasztorze św. Dysyboda .....	43
2.2. W Klasztorze św. Ruperta .....	55
Rozdział 3. Do możliwych tego świata .....	63
3.1. Listy do dostojników Kościoła .....	63
3.1.1. Bernard z Clairvaux .....	63
3.1.2. Papież Eugeniusz III .....	70
3.1.3. Biskup Henryk z Moguncji .....	73
3.1.4. Legaci papiescy .....	77
3.1.5. Papież Atanazy IV i Aleksander III .....	82
3.2. Listy do władców .....	92
3.2.1. Konrad III Hohenstauf .....	93
3.2.2. Fryderyk Barbarossa .....	97
3.2.3. Henryk II Plantagenet .....	105
Rozdział 4. O przyjaźni, czyli motyle i orły .....	113
4.1. Opat Ludwik .....	117
4.2. Opat Filip z Park .....	127
4.3. Ryszarda von Stade .....	132
4.4. Adelajda z Gandersheim .....	140
4.5. Wspólnota ze św. Ruperta .....	144
4.6. Męski klasztor benedyktyńców .....	151

Rozdział 5. Reguła św. Benedykta .....	165
5.1. Komentarze do Reguły .....	166
5.2. Zagubieni mnisi .....	167
5.3. <i>Explanatio Regulae Benedicti</i> .....	173
5.4. Humanizm i idea umiaru .....	174
5.5. List do zagubionych mnichów .....	178
Rozdział 6. <i>Virginitas</i> .....	195
6.1. Najstarsze pisma poświęcone zagadnieniu dziewictwa .....	196
6.2. Życie anielskie według Hildegardy .....	203
6.3. Dziewicza natura .....	211
6.4. Pochwała dziewictwa .....	226
Rozdział 7. Kierownictwo duchowe .....	229
7.1. Kierownictwo duchowe jako relacja międzypersonalna .....	229
7.2. Starożytność pogańska .....	235
7.3. Świat chrześcijański .....	244
7.4. Kierownictwo duchowe w wybranych listach Hildegardy .....	250
Rozdział 8. Antropologia i teoria cnót .....	269
8.1. Mikrokosmos .....	271
8.2. Ludzkie charaktery .....	287
8.3. Człowiek odpowiedzialny za świat .....	288
8.4. Złożenie z duszy i ciała .....	290
8.5. Władze duszy .....	296
8.6. Poznanie .....	297
8.7. Cnoty moralne .....	300
Rozdział 9. Perspektywa feminologiczna .....	311
9.1. Ład społeczny a kwestia kobieca .....	311
9.2. Wpływ doktryn neoplatonickich .....	316
9.3. Materiał, którym dysponowało średniowiecze .....	323
9.4. Z płaszczyzny charyzmatu .....	331
Bibliografia .....	347
Teksty źródłowe .....	347
Opracowania .....	350
Appendix .....	355
Hildegarda z Bingen. <i>Ordo Virtutum</i> .....	372
<i>Ordo Virtutum</i> (lat.) .....	385