

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>EWA MISZCZAK (WSPiA, Lublin)</b> Starość i starzenie się w kulturze .....	11
<b>EWA MISZCZAK (WSPiA, Lublin)</b> Ageizm – zjawisko dyskryminacji i wykluczenia osób starszych w nowoczesnych społeczeństwach .....	25
<b>ANNA CHOJNACKA (mgr fizjoterapii),</b> <b>KATARZYNA NAKONIECZNA (IFP UMCS, Lublin)</b> Kalectwo zaczyna się w głowie. Rozmowa nie tylko o niepełnosprawności z Anną Chojnacką – (fizjo)terapeutką, matką, żoną i spełnioną kobietą .....	39
<b>TOMASZ KWIATKOWSKI (psycholog),</b> <b>MARTA KOŚNIK (IFP UMCS, Lublin)</b> Czy depresja może być chorobą śmiertelną? .....	45
* * *	
<b>SYLWIA KATARZYNA GIERCZAK (IFP UMCS, Lublin)</b> <i>O jedną literę...</i> Tadeusza Różewicza w kontekście wydarzeń lokalnych. Rzecz o etyce słowa .....	57
<b>MAŁGORZATA GARNEK (IFP UMCS, Lublin)</b> Stosunek Polaków do języka i tekstu kanonicznego. Na przykładzie dyskusji poprzedzającej Narodowe Czytanie 2018 .....	75

<b>MAŁGORZATA SŁOWIK</b> (IFP UMCS, Lublin) <i>Exposé</i> – parametryczny opis gatunku. Na przykładzie programowego wystąpienia Beaty Szydło .....	87
<b>MARTA JUSZCZUK</b> (IFP UMCS, Lublin) <i>Copypasta</i> – cechy konstytutywne gatunku .....	119
* * *	
<b>BEATA MAKSYMIUK-PACEK</b> (INoK UMCS, Lublin) <i>Małżeństwo bez pieniędzy to wrota do biedy i nędzy</i> – wesele jako transakcja handlowa w polskiej tradycji ludowej .....	139
<b>JOANNA DYMANUS</b> (IEiAK UJ, Kraków) Utowarowione <i>sacrum</i> . Etnodizajn a kategoria dziedzictwa .....	153
<b>ALICJA BACZYŃSKA-HRYHOROWICZ</b> (INoK UMCS, Lublin) Ludowa miss wszechświata. Inspiracje kulturą ludową w polskich „kostiumach narodowych” w konkursie piękności Miss Universe .....	161