

SPIS TREŚCI

Wstęp 7

Wykaz skrótów 17

Część pierwsza: Formacja intelektualna Hildegardy

Rozdział pierwszy: Życie i dzieła 23

1.1 Życie. 23

1.2 Dzieła 26

1.3 Autentyczność dzieł 29

1.4 Kontekst literacki dzieł i wykształcenie Hildegardy 36

1.5 Znajomość łaciny 43

Rozdział drugi: Mistyczne doświadczenia Hildegardy 49

2.1 Specyfika przeżyć mistycznych Hildegardy 52

2.2 Wizje a choroby 59

2.3 Prawdziwość wizji 64

2.4 Treść wizji 66

2.4.1 Aspekt profetyczny 66

2.4.2 Aspekt doktrynalno-dydaktyczny 71

Część druga: Filozofia Hildegardy

Rozdział trzeci: Koncepcja Boga 77

3.1 Poznawalność Boga 80

3.2 Osoby Boga 83

3.3 Jedność Osób Boskich 90

3.4 Symbole ilustrujące jedność Trójcy Świętej 95

3.5 Symbole ilustrujące relację Stwórcy i stworzenia 101

Rozdział czwarty: Kosmologia 108

4.1 Świat nadprzyrodzony 111

4.2 Świat przyrodzony 116

4.3 Struktura materialnego kosmosu 120

4.4 Siły działające w kosmosie	127
4.5 Ciała kosmiczne	130
4.6 Stworzenie świata w kontekście opowieści biblijnej	139
4.7 Wartość świata	147
4.8 Kosmiczna symfonia	153
Rozdział piąty: Antropologia	163
5.1 Człowiek jako Mikrokosmos	165
5.2 Analogie makro- i mikrokosmosu	173
5.3 Człowiek rajski a człowiek ziemski	182
5.4 Struktura człowieka	187
5.5 Władze duszy	190
5.6 Wewnętrzne rozdarcie człowieka.	194
5.7 Człowiek jako <i>Opus Dei</i>	196
Rozdział szósty: Etyka	207
6.1 Rozum i wola w życiu moralnym	209
6.2 Problem zła	212
6.3 Zasługi żywota	219
6.4 Modele życia	222
6.5 Cnoty i wady	227
6.6 Alegorie cnót i wad	232
Rozdział siódmy: Koncepcja dziejów	255
7.1 Epoki dziejów	262
7.2 Historia ludzkości przed Wcieleniem	267
7.3 Historia ludzkości po założeniu Kościoła	272
7.4 Działalność Antychrysta	281
7.4.1 Rozwój legendy Antychrysta	281
7.4.2 Antychryst w dziele Hildegardy	287
7.4.3 Sąd Ostateczny	297
7.5 Miasto Niebiańskie	299
Zakończenie	308
Bibliografia	313
Indeks nazwisk	323