

Spis treści

Wstęp · 7

CZĘŚĆ I

INFORMACJA I WIEDZA W DOBIE INTERNETU

ZBIGNIEW OSIŃSKI

Współczesna humanistyka w Internecie – główne tendencje rozwojowe z perspektywy informatologicznej · 11

SEBASTIAN D. KOTUŁA

Implementacja idei *open source* · 33

KAMIL STĘPIEŃ

Wyszukiwanie obrazów i wyszukiwanie obrazem w przestrzeni internetowej · 47

WANDA A. CISZEWSKA

Serwisy dziennikarstwa obywatelskiego – zamieszczanie treści a prawa autorskie · 61

MONIKA SOB CZAK-WALIŚ

Wydawnictwa lokalne w świecie cyfrowym. Stan prac na przykładzie XIX- i XX-wiecznych druków kaliskich · 79

RAFAŁ WÓJCIK

Między digitalizacją, blogowaniem a bibliografią.

O działaniach naukowych, edukacyjnych i popularyzacyjnych związanych z Kolekcją Komiksów w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu · 95

AGNIESZKA BAJOR

Recepcja publikacji dwudziestolecia międzywojennego we współczesnym piśmiennictwie bibliologicznym. Analiza indeksu cytowań bibliograficznych CYTBIN (2000–2010) · 109

LIDIA M. JARSKA

Pracownik naukowy w Sieci – charakterystyka wybranych portali wymiany poglądów i wyników badań · 123

LIDIA MIKOŁAJUK

Repozytorium instytucjonalne jako istotny element promocji nauki · 141

CZĘŚĆ II

KSZTAŁCENIE, KSIĄŻKA I BIBLIOTEKA

A MOŻLIWOŚCI STWARZANE PRZEZ INTERNET

MAŁGORZATA KOWALSKA

Kompetencje XXI wieku a kształcenie w zakresie biblio- i informatologii · 155

ŻANETA SZERKSZNIS

Audiowizualne biblioteki cyfrowe w otwartym dostępie do wiedzy –
wybrane projekty edukacyjne · 175

ANITA HAS-TOKARZ

Biblioteki internetowe i kolekcje cyfrowe dla dzieci jako narzędzie edukacji
informacyjnej (wybrane projekty światowe, europejskie i krajowe) · 189

MARIUSZ JAROCKI

Technologie mobilne a dostęp do zasobów cyfrowych –
analiza wybranych przypadków · 205

NATALIA PAMUŁA-CIEŚLAK

Grywalizacja w bibliotekach – obszary zastosowań · 219

RENATA MALESA

Biblioteki publiczne a wykluczenie cyfrowe
(na przykładzie bibliotek lubelskich) · 233

TERESA GÓRNIAK

Integracja książek elektronicznych z systemem biblioteczno-informacyjnym
szkoły wyższej jako wyzwanie dla nowoczesnej biblioteki uczelnianej · 249

IZABELA SWOBODA

OPAC współczesnej biblioteki akademickiej.
Jak OPAC bibliotek akademickich w Polsce wykorzystuje potencjał
informacyjny rekordów w formacie MARC 21 · 267