
ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XXXII

SECTIO FF

2014

Spis treści

Table of contents

ROBERT MIELHORSKI	
Egotyki Leo Lipskiego – niedokończony dyskurs.....	7
Egotyki by Leo Lipski – an unfinished discourse	
JOANNA MATYSKIEŁA	
Pierwsza literacka miłość – Czesław Miłosz wobec wczesnej twórczości Jarosława Iwaszkiewicza	31
The first literary love – Czesław Miłosz on the early works of Jarosław Iwaszkiewicz	
KATARZYNA WITKIEWICZ	
Konterfekt pisarza. Negocjacje wizerunku	47
A conterfect of a writer. Image negotiations	
MARIOLA MILUSZ	
Życie jako wartość i antywartość w twórczości lirycznej Agnieszki Osieckiej	79
Life as a value and antivalue in lyric works by Agnieszka Osiecka	
OLGA ZINUROVA	
Orientalny rusycyzm czy zrusyfikowany orientalizm? W sprawie wyrazów: dżigit, jurta, kumys, kibitka, papacha	103
Oriental Russicism or russified Orientalism? On words: dzhigit, yurt, kumis, kibitka, papakha	
MARTA WÓJCICKA	
Człowiek i jego przyjemności w legendach miejskich	113
Man and his pleasures in urban legends	
TERESA SKUBALANKA	
Uwagi o roli języka w dziele literackim na tle niektórych nowszych badań stylistycznych.....	133
Notes on the role of a language in a literary work, in the light of some of the latest stylistic studies	

ADAM DROZDEK

- Novikov: from masonry to Orthodoxy 145
Novikov: od masonerii po ortodoksję

GABRIELLA FEKETE

- «Nez arraché, yeux brûlés»: expressions olfactives imagées en français et en hongrois ... 163
‘With a nose turned away in disgust and burning eyes’: visid olfactory expressions
in French and Hungarian

MARTA Z. BUKAŁA

- Andronice* Marii Komornickiej – między kreacją *femme fatale* a gnostycką transgresją... 175
Andronice by Maria Komornicka – between the creation of a *femme fatale* and gnostic
transgression