
ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XXXIV

SECTIO FF

2-2016

Spis treści

Table of contents

Rafał Szcherbakiewicz, When will we ever learn? (wstęp)..... 7

I. HISTORIA I POJĘCIA

PAWEŁ GAŚKA

Historia rozwoju konwencji postapokaliptycznej jako odbicie lęków kultury zachodniej 13

KSENIA OLKUSZ

Literatura zombiecentryczna jako narracje końca i początku..... 33

ANDRZEJ JUSZCZYK

Samochody, które zjadły świat. Obrazy środków transportu w filmowych narracjach postapokaliptycznych 47

II. CZŁOWIEK W ŚWIECIE POST-APO

PRZEMYSŁAW KALISZUK

Postapokalipsa i teraźniejszość. *Starość aksolotla* Jacka Dukaja 63

KAROLINA WIEREL

Postapokaliptyczna wizja człowieka w trylogii Dmitra Głuchowskiego: *Metro 2033, Metro 2034, Metro 2035* 77

LIDIA KNIAŻ

#BlackLivesDontMatter – postapokalipsa i polityka w teledysku *Señorita* Vince’a Staplesa 91

EWA ZWOLAK

Postapokaliptyczna wizja nuklearnej zagłady w powieści Nevila Shute’a *Ostatni brzeg* 101

SZYMON WNUK

W ogrodzie popiołów. Symbolika wody życia i jałowej ziemi w *Drodze* Cormaca McCarthy’ego 113

III. UTOPIA POST-APO

KENNETH HANSHEW	
After the Apocalypse comes Utopia? Ivan Kminek's <i>Utopia, the Best Version</i>	125
(Czy po apokalipsie nadchodzi utopia? <i>Utopia, najlepsi verze</i> Ivana Kmínka)	
BOGUSZ MALEC	
Myślenie utopijne w <i>Mad Max: Na drodze gniewu</i>	137
KAROLINA WIELICZKO-PALUCH	
Postapokalipsa, baśń i groza w <i>Pikniku na skraju drogi</i> braci Strugackich	149
EWELINA JUSTYNA KRZYKAŁA	
Postapokaliptyczny obraz Polski w <i>Apokalipsie według Pana Jana</i>	
Roberta J. Szmida	159

IV. REALNA POSTAPOKALIPSA

ŁUKASZ RZEPKA	
„Wielka rzeź Armagedonu”. O czasach końca w publikacjach Towarzystwa Strażnica ...	173
JUSTYNA E. DĄBROWSKA	
Obraz państwa postapokaliptycznego w prozie Ziemowita Szczerka	187
SZYMON DOMAGAŁA	
Archeologiczne krajobrazy współczesności. Co z nas zostanie po apokalipsie?	201

RECENZJE

LESZEK TYMIAKIN	
Recenzja książki Haliny Wiśniewskiej pt. <i>Polszczyzna w utworach Elżbiety Drużbackiej, poetki saskiej (1698–1765). Rozważania lingwistyczno-kulturowe</i> , Wydawnictwo UMCS, Lublin 2016, 238 ss.	215
ANETA WYSOCKA	
Kategoria punktu widzenia w instrumentarium badawczym młodych filologów. <i>Punkt widzenia w literaturze, kulturze i języku</i> , red. Elżbieta Muskat-Tabakowska et al., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2015, 218 ss.	219