

# Spis treści

Wstęp (*Andrzej Niewiadomski, Paweł Panas*) 7

## I

*Tomasz Mizerkiewicz*

Proza Zygmunta Haupta – problem uwagi 13

*Maciej Nowak*

Właściwe niewypowiedziane Haupta i jego konsekwencje 23

*Piotr Śliwiński*

Dreszcz. Estetyczny, etyczny 37

*Marek Wilczyński*

Powtórzenie. Haupta Kierkegaardem raz jeszcze 49

## II

*Dorota Utracka*

Teksty-nomady? Wariantywność jako strategia  
gry w prozie Zygmunta Haupta 63

*Andrzej Niewiadomski*

Ja, Zygmunt z Roksolanii.  
O gatunkowej nieprzejrzystości prozy Haupta 81

*Jan Tomkowski*

Nadmiar martwych rzeczy. O eseistyce Zygmunta Haupta 113

*Jerzy Borowczyk*

„U wjazdu do innej wsi...”. Sceny przybycia 127

*Aneta Wysocka*

Składnia *sensibile* w reportażach Zygmunta Haupta 141

## III

*Paweł Panas*

Epistolografia Zygmunta Haupta.  
Wstęp do przyszłych badań 155

*Aleksander Madyda*

„Obczyzny nie przełknę”. Listy Zygmunta Haupta  
do Zdzisława Ruszkowskiego 167

*Barbara Krupa*

Zygmunt Haupt: między popularyzacją a demagogią 181

*Agnieszka Bielak*

Haupt Czapskiego 193

*Aleksander Wójtowicz*

Kronika wypadków epoki.  
Wokół „Listu z Arktydy” Zygmunta Haupta 203

*Rafał Szczerbakiewicz*

Haupt idzie do kina 219

Aneks (*Aleksander Madyda*) 241

Bibliografia 269